



LESSON CONTENT TEMPLATE



Erasmus+

Proyecto financiado por: **Erasmus+ / Key Action 2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices, Knowledge Alliances.**

## Lección 3. Tema: Sonido y guion

### **Grabación de sonido in situ, consejos para eliminar el ruido exterior**

Este tema ha sido preparado para capacitar a los usuarios en temas relacionados con el sonido y la escritura. Así, será de utilidad para quienes deseen aprender a escribir un guión y cuál es la información relevante que se debe transmitir a la hora de difundir una realidad patrimonial a través de un elemento multimedia. Por otro lado, se deben incorporar conocimientos de grabación de audio para poder grabarlo y saber combinarlo con la música, que acompañe y resalte los valores del bien cultural o natural.

Una vez que el tema se haya completado y aprobado, los alumnos podrán:

1. Redactar un guión que resuma todos los valores asignados a la realidad patrimonial.
2. Seleccionar la música que mejor acompañe al guión desarrollado.
3. Conocer los conceptos elementales sobre grabación de sonido, para poder realizar contenidos multimedia con una calidad acorde con el bien cultural o natural que deseamos exponer.

En esta lección aprenderemos cómo debemos grabar el sonido externo con la mejor calidad posible para el contenido audiovisual final.

### **3 recomendaciones antes de empezar**

1. Antes de grabar, pensar en lo que se quiere contar y de qué manera.
2. Mientras graba, tratar de que no haya mucho ruido al alrededor.
3. Después de grabar, editar el audio usando el software que recomendamos.

### **ANTES DE GRABAR**

En primer lugar, recuerde el guión que escribió. Es importante leer frases cortas, para evitar errores y facilitar la edición posterior de la grabación.

INSPIRAR

EXPIRAR

RESPIRAR

Controlar la respiración evitará que en la grabación aparezcan ruidos molestos que luego debemos eliminar con la edición.

## **MIENTRAS GRABAMOS**

Al grabar en exteriores, nos enfrentamos a una serie de desafíos que simplemente no existen en interiores o son mínimos. El viento, en todas sus formas, puede ser muy perjudicial para la grabación de sonido. Sin embargo, hay muchas formas de reducir el ruido del viento al grabar en exteriores.

Hay muchas formas diferentes de atenuar el molesto ruido del viento cuando se graba en exteriores. Todo dependerá de tu puesto y del tipo de equipo que utilices.

- ✓ PENSAR EN LA COLOCACIÓN
- ✓ OCULTAR EL MICRÓFONO
- ✓ UTILIZAR PROTECTOR FÍSICO CONTRA EL VIENTO PARA EL MICRÓFONO
- ✓ ECUALIZAR DURANTE LA POST PRODUCCIÓN

## **DESPUÉS DE GRABAR**

¿Cuáles son las mejores herramientas para grabar voz y editar en dispositivos móviles?

- ✓ Grabación de voz Pro
- ✓ QuickVoice
- ✓ Audacia

## **Conclusiones**

Si logramos grabar correctamente el audio en la salida de campo, obtendremos un producto audiovisual final de alta calidad que logre transmitir los conceptos incorporados en el guión.